

za 16 juni 15.30 uur  
Parklaankerk Driebergen

# Coorenwijn zingt.. vocaal ensemble

## de Nederlanden

... Nederlandse muziek uit de 20ste eeuw van Hendrik Andriessen, Henk Badings, Alphons Diepenbroek, Emiel Hullebroeck, Albert de Klerk, Daan Manneke, Willem Wander van Nieuwkerk, Catharina van Rennes, Julius Röntgen, Hendrika van Tussenbroek.

[www.coorenwijn.nl](http://www.coorenwijn.nl)

COORENWIJN

**Nederland** is niet alleen een land van schilders, baggeraars en kooplieden, ook al staan we daarom wel bekend in het buitenland.

Nederland heeft ook internationaal een naam op het gebied van uitvoerend musici, de vele aandacht voor oude muziek en de enorme dichtheid van concertzalen. Minder bekend – zelfs binnen ons land - is het dat Nederland een aantal verdienstelijke componisten heeft voortgebracht die prachtige muziek hebben geschreven.

In dit programma **de Nederlanden** laten we daarvan een kleine selectie horen. We hebben gekozen voor *twintigste eeuwse* Nederlandse muziek: welluidend, maar met een herkenbaar vleugje modern. U hoort vroom en vrolijk, hemels en aards op teksten van Vondel, Blake, uit de bijbel en de Burana Codex.

Centraal staat de prachtige 6-stemmige mis van Hendrik Andriessen. Verder hoort u de wereldpremière van The Lamb and the Tyger voor 4-stemmig gemengd koor.

### programma

- ◇<sup>1</sup>  
Julius Röntgen (Leipzig, 1855-1932): Rei der Edelingen (1910)  
Albert de Klerk (Haarlem, 1917-1997): Pater noster (1975)  
Willem Wander van Nieuwkerk (Amsterdam, 1955): Iocundemur, socii (1995)
- ◇<sup>2</sup>  
Alphons Diepenbroek (1862-1921) : Berceuse (1912)  
en Les Poilus de l'Argonne (1915)
- ◇<sup>3</sup>  
Hendrik Andriessen (Haarlem, 1892-1981): Missa Diatonica (1935)
- ◇<sup>4</sup>  
Hendrika van Tussenbroek (Utrecht, 1854-1935): Flink!  
Catharina van Rennes (Utrecht, 1858-1940): Avondrust  
Emiel Hullebroeck (Gentbrugge, 1878-1965): Zonne-slapengaan
- ◇<sup>1</sup>  
Henk Badings (Bandoeng, 1907-1987): Canamus, amici, canamus (1957)  
Daan Manneke (Kruiningen, 1937): Psaume 121 (1973)  
Willem van Nieuwkerk (Amsterdam, 1955): The Lamb and the Tyger (2006) \*

<sup>1</sup> Coorenwijn: *sopraan*: Ineke Niezen, Mariëlle van Kilsdonk *alt*: Ellen Blom, Ria Muis; *tenor*: Willem Wander van Nieuwkerk, Paul Swinkels; *bas*: Fred van der Puyt en Jan Speelpenning, onder leiding van Thea Bakker;

<sup>2</sup> Ineke Niezen;

<sup>3</sup> Coorenwijn aangevuld met Douwe Dillingh, Jacques Bedaux, Joost Klein Haneveld en Martien Stoeten;

<sup>4</sup> Mariëlle van Kilsdonk, Ellen Blom;

\* Wereldpremière!

**datum:** zaterdag 16 juni 2007 om 15.30 uur; zaal open om 15.00

**plaats:** Parklaankerk, Parklaan 7, 3972 JX Driebergen

**toegang:** gratis!

**Een vrijwillige bijdrage in de Hoge Hoed stellen we op prijs.  
Na afloop nodigen we u uit om een drankje met ons te drinken.**